

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Vaux-sur-Sûre, juin 2026

Disponible pour interviews avant et pendant le Festival Off d'Avignon

De l'informatique au Festival Off d'Avignon : le parcours atypique d'une entrepreneuse de Vaux-sur-Sûre

Pour la deuxième année consécutive, **Diffusion Artistes**, agence belge de diffusion et de management artistique basée à Sibret (Vaux-sur-Sûre), sera présente durant toute la durée du Festival Off d'Avignon afin d'accompagner cinq spectacles belges et français dans leur développement artistique.

Durant toute la durée du Festival, **Sophie Blancke**, fondatrice de l'agence, assurera une présence quotidienne auprès des artistes qu'elle représente. Son rôle : rencontrer les programmeurs, organiser les invitations professionnelles, développer les tournées futures et créer les liens qui permettront à ces spectacles de poursuivre leur vie bien au-delà du Festival.

Chaque été, le Festival Off d'Avignon réunit plus de 1700 spectacles et plusieurs milliers de professionnels venus de toute la francophonie. Dans cet environnement particulièrement concurrentiel, le travail du diffuseur est devenu essentiel pour permettre aux compagnies de rencontrer les décideurs culturels.

Un parcours guidé par les rencontres et la passion

Rien ne prédestinait pourtant Sophie Blancke à travailler dans le spectacle vivant.

Après une première carrière dans l'informatique, puis une seconde dans la communication, elle choisit d'emprunter une troisième voie : celle de la diffusion artistique. Un choix de cœur, né d'une passion qui s'est construite au fil des rencontres.

Issue d'une famille où la culture occupait peu de place, Sophie Blancke découvre le théâtre relativement tard. Cette rencontre marque le début d'une véritable passion, qui s'élargira ensuite à l'humour.

Devenue maman, elle fait de la culture une priorité dans l'éducation de ses filles, convaincue qu'elle permet de développer l'ouverture d'esprit, la curiosité et l'esprit critique.

En 2014, une rencontre avec un jeune humoriste encore inconnu, **Félix Radu**, marque une étape importante. Touchée par son talent, elle lui propose son aide pour sa communication numérique. Cette collaboration l'amènera à découvrir les coulisses du Festival Off d'Avignon, une expérience qui lui révèle toute la richesse du spectacle vivant et le rôle essentiel de celles et ceux qui œuvrent dans l'ombre des artistes.

En 2022, une autre rencontre sera déterminante : celle de **Sophie Didier** (Libramont) et de son spectacle *Chrysalide*. Convaincue que de nombreux artistes manquent d'accompagnement pour faire vivre leurs créations, elle décide de se former au métier de diffuseuse.

Après avoir obtenu en 2023 la certification en **Communication et management d'artistes** à l'IHECS, elle crée **Diffusion Artistes** en 2024. Aujourd'hui, elle accompagne une dizaine de spectacles belges et français.

Un métier essentiel mais souvent méconnu

Si les artistes occupent naturellement le devant de la scène, le travail de celles et ceux qui les accompagnent reste largement méconnu.

Le diffuseur est celui qui présente les spectacles aux théâtres, centres culturels, festivals et programmeurs. Il crée les contacts, organise les rencontres professionnelles, construit les tournées et assure le suivi commercial des spectacles, parfois pendant plusieurs années.

Une programmation obtenue au Festival Off d'Avignon peut ouvrir la porte à plusieurs saisons de tournée et permettre à toute une équipe, artistes, auteurs, metteurs en scène, techniciens et producteurs, de poursuivre son activité.

Peu de diffuseurs belges font le choix d'être présents pendant les trois semaines du Festival Off. Cet investissement est important, tant en temps qu'en moyens, mais il constitue souvent un véritable accélérateur dans le développement d'un spectacle et dans la construction de relations durables avec les professionnels du secteur.

« Derrière chaque spectacle qui rencontre son public, il y a des mois, parfois des années de travail invisible. Mon rôle est de créer les bonnes rencontres pour que ces créations puissent vivre bien au-delà de leur première représentation. »

— Sophie Blancke

Une vision profondément humaine de la diffusion

Pour Sophie Blancke, diffuser un spectacle ne consiste pas simplement à le vendre. Chaque collaboration repose sur **deux convictions fortes**.

La première est artistique.

Avant d'accepter d'accompagner une création, elle doit ressentir un véritable coup de cœur, tant pour le texte que pour son interprétation. Elle souhaite pouvoir recommander un spectacle à un programmeur avec la certitude que les artistes offriront une prestation de grande qualité à chaque représentation.

La seconde est humaine.

Pour elle, il est impossible de défendre sincèrement un spectacle sans partager avec les artistes des valeurs communes, une relation de confiance et un profond respect mutuel. La diffusion est un travail quotidien, fait d'écoute, d'échanges et d'engagement. Elle choisit donc de représenter des artistes avec lesquels elle construit une véritable collaboration.

« Je ne cherche pas à accompagner le plus grand nombre de spectacles. Je préfère défendre des artistes auxquels je crois profondément, autant pour leur talent que pour leurs qualités humaines. Quand une date est signée, c'est une victoire que nous partageons ensemble. Cette confiance mutuelle est ce qui me donne envie de me battre chaque jour pour eux. »
— Sophie Blancke

Cinq spectacles défendus au Festival Off d'Avignon

Les spectacles accompagnés par Diffusion Artistes au Festival Off Avignon 2026 :

CHRONIQUE D'UNE VIE SANS HISTOIRE... (OU PRESQUE)

11h30 - Théâtre de la Carreterie

Auteur et interprète : Thierry Delperdange

Mise en scène : Mélinda Heeger

Un seul en scène inspirant et profondément humain dans lequel Thierry Delperdange partage son parcours de vie, ses remises en question et sa conviction qu'il n'est jamais trop tard pour reprendre les commandes de son existence.

LEROYOLAF

13h00 - Théâtre Epicène

Auteur : Jean-Marie Piemme

Mise en scène : Jean Lambert

Avec : Fabrice Schillaci

Alors que le théâtre de ses débuts s'apprête à fermer ses portes, Olaf revient sur les lieux de sa vie d'artiste. Un spectacle sensible sur la création, la mémoire, la résilience et la nécessité de continuer à avancer malgré les obstacles.

UN AUTRE MONDE (FR)

13h20 - Théâtre des Brunes

De et avec : Christelle Korichi

Un seule-en-scène lumineux et positif qui mêle humour, émotion et réflexion autour de la confiance en soi, des choix de vie et de la réalisation personnelle.

MOBY DICK (FR)

16h55 – Théâtre Humanum

Adaptation : Fabrice Melquiot, d'après Herman Melville

Mise en scène et interprétation : Pierre Chabrut

Une adaptation moderne et accessible du chef-d'œuvre de Melville. Seul sur scène, Pierre Chabrut fait vivre cette grande aventure maritime portée par les musiques d'Ennio Morricone, entre humour, poésie et réflexion philosophique.

1, 2, 3 SOMMEIL !

21h30 – Cinévox Théâtre

Auteur : Quentin Style

Mise en scène : Quentin Style et Guillaume Meeus

Compagnie Imaginez

Une comédie vaudevillesque moderne portée par une jeune troupe belge. Quiproquos, rebondissements et rythme effréné sont au rendez-vous dans ce spectacle familial qui revisite avec fraîcheur les grands classiques du genre.

Trois semaines au cœur du Festival

Contrairement à de nombreux professionnels qui ne font qu'un passage de quelques jours au Festival Off d'Avignon, Sophie Blancke fait le choix d'être **présente pendant toute la durée de l'événement**. Une présence qui lui permet de suivre les spectacles au quotidien, de rencontrer un maximum de programmeurs, d'organiser les invitations professionnelles et d'assurer un accompagnement de proximité auprès des artistes qu'elle représente.

Mais pour elle, Avignon ne se résume pas à un rendez-vous professionnel. C'est aussi un lieu où se construisent des relations humaines durables. Le Festival est l'occasion de retrouver des directeurs de théâtre, des programmeurs, des régisseurs, des artistes et de nombreux professionnels rencontrés lors des éditions précédentes, de poursuivre des échanges parfois entamés plusieurs mois auparavant et de tisser de nouveaux liens.

« Le Festival Off d'Avignon est un immense lieu de travail, mais aussi un formidable espace de rencontres. Ce que j'aime, c'est retrouver des personnes avec lesquelles une relation de confiance s'est construite au fil du temps. Dans notre métier, les collaborations naissent souvent d'une rencontre, puis d'une autre. C'est cette dimension profondément humaine qui me donne envie d'y revenir chaque année. »

Alors que l'édition 2026 n'a pas encore débuté, plusieurs compagnies ont déjà pris contact avec Diffusion Artistes en vue d'un **accompagnement pour le Festival Off 2027**. Pas moins de **sept projets sont actuellement à l'étude**, mêlant comédies, seuls-en-scène et théâtre classique. Un développement encourageant qui témoigne de la confiance accordée à l'agence et confirme sa volonté de poursuivre son engagement au service du spectacle vivant.

Pour Sophie Blancke, la réussite d'un spectacle ne se mesure pas uniquement au nombre de dates vendues. Elle se construit avant tout grâce aux rencontres, à la confiance et aux relations humaines qui permettent aux artistes de continuer à vivre de leur passion.

Contact presse

Sophie Blancke - Diffusion Artistes

info@diffusion-artistes.be

www.diffusion-artistes.be

Réseaux sociaux : @diffusionartisteslux

